

Jakoba Mulderhuis | Amsterdam

PERSBERICHT, 26 augustus 2022

 Hogeschool
van Amsterdam



POWERHOUSE
COMPANY

 Cie.



Marc Koehler
Architects



Visser & Smit Bouw

unica



EXINTERIORS

STUDIO
GROEN +
SCHILD

Jakoba Mulderhuis: Onderwijstheater van de toekomst

HvA opent nieuw onderwijsgebouw als sluitstuk van Amstelcampus

De Hogeschool van Amsterdam (HvA) heeft haar toekomstbestendige en meest duurzame onderwijsgebouw in gebruik genomen. Het Jakoba Mulderhuis aan het Rhijnspoorplein is het slotstuk van de Amstelcampus, gelegen aan de Wibautstraat. Het pand biedt plaats aan zo'n 6.000 tot 7.000 studenten van de faculteit Techniek en omvat ca. 25.000 m² aan onderwijsprogramma. Op 1 september 2022 wordt het gebouw officieel in gebruik genomen tijdens de opening van het hogeschooljaar.

Stedenbouwkundige inpassing Amstelcampus

Het Jakoba Mulderhuis bevindt zich op een markante plek, op de hoek van de Wibautstraat en de Mauritskade, op de rand van de historische binnenstad aan de Singelgracht. Het gebouw vormt samen met het monumentale Benno Premselahuis aan de overzijde van de Wibautstraat een toegangspoort tot de stad. Samen met een hoog bouwelement aan de overzijde ontstaat een monumentaliteit die de bouwkundige elementen in de omgeving met elkaar verbindt. Het gebouwwolume bestaat uit een slanke toren (54 meter, 13 lagen) en een laag bouwblok (33 meter, 6 lagen) aan de Mauritskade. Stedenbouwkundig gezien is de plek van de toren een 'kunststukje' te noemen. Door een verruiming van de Wibautstraat ontstaat een overtuigende stedelijke entree.

Flexibel maakt toekomstbestendig

Oud HvA bouwkunde studenten Marc Koehler (Marc Koehler Architects) en Nanne de Ru (Powerhouse Company) werkten samen aan het ontwerp van het Jakoba Mulderhuis en betrokken in 2014 de Architecten Cie. bij het ontwerpteam. Het resultaat is een duurzaam, flexibel onderwijsgebouw met een open karakter, state of the art voorzieningen en volledig toegespitst op de rijke leeromgeving. Hier komen onderwijs, onderzoek, beroepspraktijk en buurt samen. In het ritmische spel van de gevel is subtiele psychologie verwerkt. Vanuit alle aanzichten is er een patroon te zien dat van links naar rechts omhoog beweegt. Voor studenten een verwijzing naar vooruitgang en ontwikkeling. De prefab-gevel is steigerloos gemonteerd en volgens de passief bouwen principes afgewerkt met gerecycled aluminium kozijnen en natuursteen. De kleur van de Jura natuursteen is gelijk aan het naast gelegen Theo Thijssenhuis en creëert zo harmonie met de omgeving en versterkt het monumentale, toekomstbestendige karakter. Door de open structuur is iedere verdieping in het gebouw flexibel indeelbaar. Per gevel is er gevarieerd in open en gesloten delen, afgestemd op de oriëntatie, het uitzicht en de zonbelasting.

Atrium als verbinder

Een imposant atrium verbindt het Jakoba Mulderhuis met het naastgelegen Theo Thijssenhuis, dat tijdens de bouwphase in gebruik bleef. Alle verdiepingen komen uit op het atrium en hebben open terrassen, waar studenten aan hun projecten kunnen werken. Het atrium zorgt voor een open karakter met veel natuurlijk daglicht. De architecten willen hiermee een nieuw publiek domein creëren als theatrale ruimte voor grote events en exposities op de begane grond en als gestapelde podia waar de studenten van verschillende kennisgebieden elkaar ontmoeten. Een plek die zorgt voor creativiteit en waar mensen graag samenkomen en hun werk tonen en kennis delen. Zo is direct zichtbaar wat techniek te bieden heeft en waar onderwijs, onderzoek en samenleving elkaar – letterlijk en figuurlijk – makkelijk vinden. Het atrium met de opgaande theatrale terrassen zorgt ervoor dat studenten van verdieping naar verdieping 'hoppen' en zo onderweg geïnspireerd worden door de projecten waar anderen mee bezig zijn.

Cross-over stimuleren in een open, creatieve omgeving, daar gaat om in het Jakoba Mulderhuis. Projectruimtes worden gefaciliteerd in de vorm van studio's waar alle noodzakelijke methodiek, expertise, machines en kennis aanwezig is. Deze negen studio's, zoals bijvoorbeeld voor sensortechniek, BIM & virtual reality of energietransitie, zijn verspreid door het hele gebouw. Op deze manier ontstaan verrassende innovaties, waarmee de HvA kan bijdragen aan de oplossing van vraagstukken van de toekomst.

Grenzeloos ontmoeten en inspireren

Het gebouw is toegespitst op een onderwijsvisie waarbij er meer projectmatig wordt gewerkt, er minder hoorcolleges zijn en studenten werken in communities. In de laagbouw, die bestaat uit labs en mixed zones, werkt de Community of Practitioners van derde en vierdejaars studenten. In de hoogbouw, met voornamelijk leslokalen, is plaats voor de Community of Learners met eerstejaars en tweedejaars studenten. De ambitie om verschillende disciplines bij elkaar te brengen, samen te laten werken en elkaar te inspireren hebben Ex Interiors en Studio Groen+Schild vertaald in een interieurontwerp. Dit interieurontwerp is ontstaan vanuit de behoefte naar een vernieuwend onderwijsconcept waar synergie, samenwerking, zelfstudie en innovatie worden gestimuleerd. Samen met de grondlegger en visionair van het huidige gedachtengoed Gerard van Haarlem - [in memoriam](#) - is er een open community building ontstaan met verbinding naar de stad. Door open ateliers, flexibele interieurelementen en een eenduidig kleurenpakket op de verdiepingen van grijs, zwart en felle kleuraccenten, is er een connectie ontstaan tussen 'tech & touch'.

'Blended learning'

Door de flexibele opzet met grote overspanningen tussen de kolommen, verplaatsbare binnenwanden en slimme installaties kan het interieur eenvoudig worden aangepast aan veranderende opvattingen over studeren en lesgeven. Docenten kunnen ruimtes 'customizen' met een mix aan leervormen en ruimtelijke opstellingen, zoals groepswork aan tafeleilanden, leslokalen, labs, concentratieplekken en ontmoetingsplekken; het zogenaamde 'blended learning'. De architecten zijn de eerste generatie afgestudeerden van de HvA die met projectgestuurd onderwijs zijn opgeleid in het voormalige gebouw de Leeuwenburg en hebben hun positieve ervaringen met blended learning maximaal in het nieuwe ontwerp tot uiting gebracht.

Default duurzaam

De visie op een duurzaam gebouw is gestoeld op hergebruik, het minimaliseren van verbruik, gebruik van duurzame energie en een duurzame uitvoering van de bouw. De flexibele structuur maakt het Jakoba Mulderhuis ook toekomstbestendig op langere termijn. Het gebouw kan relatief eenvoudig naar andere functies transformeren doordat de hoogbouw en laagbouw los van elkaar kunnen functioneren. Het ontwerp behaalde in 2014 een BREEAM Excellent [score](#) van 76,22%, de één na hoogste certificering voor een duurzaam ontwerp. Het gebouw heeft inmiddels een energielabel van A++. Door het atrium wordt er gebruik gemaakt van passieve zonne-energie en het natuurlijke daglicht creëert een zeer comfortabele en gezonde werkomgeving en bespaart bovendien aanzienlijk op elektriciteit. Op het dak ligt een groen dak met ruimte voor flora & fauna en zonnepanelen met een gemiddelde opwekking van 34.000 kWh. Op hoogte zijn er nestvoorzieningen aangebracht voor gierzwaluwen en vleermuizen. Het gebouw is aangesloten op een WKO en maakt gebruik van submetering. Zo is real time inzichtelijk wat het verbruik is per verdieping. Bijna 25% van het losse meubilair is hergebruikt. Slimme toiletgroepen besparen zo'n 30% water en de ledverlichting in het gebouw reageert op zonlicht en aanwezigheid. Op iedere verdieping is een Join the Pipe watertappunt voor schoon drinkwater te vinden, wat indirect weer bijdraagt aan schoon drinkwater in armere landen.

Paperless design

Het Jakoba Mulderhuis is een van de eerste projecten in Nederland dat is aanbesteed op basis van Building Information Modelling (BIM). Het bestek is in zijn geheel digitaal verstrekt en het digitale model was de basis van het contract. Een sterk staaltje 'paperless design'. In het licht van het lange ontwerpproces gaf BIM de flexibiliteit om wijzigingen relatief snel door te voeren en voor iedereen zichtbaar te maken. Alle achterliggende informatie ging mee in vorming van het ontwerp. Zo werden tijd en geld bespaard en verbeterde de kwaliteit van de uitvoering.

Mejuffrouw Mulder

Om diversiteit te verankeren in de huisvesting van de HvA, is ervoor gekozen dit terug te laten komen in de benaming. Bijna alle gebouwen van de HvA zijn vernoemd naar mensen die uitblonden in hun vakgebied en betekenis hadden voor Amsterdam. Het Jakoba Mulderhuis droeg in de ontwerp-, ontwikkel- en bouwfase de naam 'Conradhuis'. De HvA ging op zoek naar een vrouwelijke naam voor het nieuwe gebouw voor de faculteit techniek en kwam uit op de Amsterdamse stedenbouwer Jakoba "Mejuffrouw" Mulder (1900-1988). Ruim veertig jaar werkte zij voor de gemeente Amsterdam en heeft onder andere vormgegeven aan het Amsterdamse Bos en de wijken Slotermeer en Osdorp.

Quotes

Pi de Bruijn, architect en partner van de Architecten Cie.

“Met de bouw van het Jakoba Mulderhuis en de poortfunctie die daardoor ontstaat, wordt de Wibautas stedenbouwkundig gestructureerd en krijgt Amsterdam hier een nieuw gezicht.”

Stefan Prins, architect en partner van Powerhouse Company

“Het ontwerp is bedacht vanuit de toekomstige gebruikers van de Faculteit Techniek. Het Jakoba Mulderhuis is ontworpen als ‘lesstof’ door bouwkundige oplossingen zichtbaar te maken. Het open karakter bevordert op een natuurlijke manier kennisdeling. Het is echt een showcase van techniek.”

Marc Koehler, architect en oprichter van Marc Koehler Architects

“Het originele plan was één gebouw dat met een steeg gescheiden werd van het Theo Thijssenhuis. In ons ontwerp deelden we het gebouw op in hoog- en laagbouw, haalden we de steeg weg en creëerden we een atrium als verbindend element. Eigenlijk best brutaal om het originele idee zo te veranderen.”

Hanneke Reuling, vicevoorzitter College van Bestuur HvA

“Ik ben ongelooflijk trots op het pand dat aan de kop van onze Amstelcampus prijkt. Het is naast dat het een prachtig pand is, ook duurzaam, toekomstbestendig en zichtbaar. Maar bovenal is het een geweldige en uitnodigende leeromgeving voor onze studenten en onderzoekers om samen te werken aan oplossingen voor grootstedelijke vraagstukken, midden in het hart van onze stad en metropoolregio.”

Gerard Kuiper, directeur onderwijs, HvA Faculteit Techniek

“De ontschotting van traditioneel georganiseerde verdiepingen in een klassiek onderwijsgebouw is in ons hoofd al ingezet, maar krijgt nu echt z’n uitwerking in het nieuwe gebouw. Het Jakoba Mulderhuis speelt een belangrijke rol om deze ambities te faciliteren en wordt de spil in de verdere ontwikkeling van het onderwijs van de HvA.”

Hans Wichers Schreur, directeur vastgoed & huisvestingsbeleid HvA

“Het Jakoba Mulderhuis sluit met de open structuur naadloos aan op onze visie ‘Creating Tomorrow’. Het gebouw is uitnodigend, flexibel te gebruiken én biedt ruimte voor diverse activiteiten en leervormen. Met elkaar, maar ook met onze partners in en om de stad.”

Albert Bok, directeur Visser & Smit Bouw

“Een zeer krappe bouwplaats in een drukke publieke omgeving vraagt om een uitgekiende bouwlogistiek en zorgvuldig omgevingsmanagement om veilig te kunnen bouwen. Met alle betrokken partijen hebben wij zo een prachtig sluitstuk van de Amstelcampus gerealiseerd.”

Cees Haakman, directeur Unica Building Projects

“Het Jakoba Mulderhuis is voorzien van allerlei technische oplossingen die ervoor zorgen dat het pand functioneel is voor de gebruikers van nu, maar ook later toekomstbestendig is.”

Andrew Page, BIM-manager Cie.Assist

“Het Jakoba Mulderhuis is een project met een zeer hoge mate van complexiteit en een ‘digitaal zwaar’ project. Met behulp van 3D modellen waren we in staat alle complexiteit voor iedereen inzichtelijk te maken.”

Odette Ex, oprichter van Ex Interiors

“Het Jakoba Mulderhuis is een creatieve broedplaats voor kennisdeling. In dit community gebouw wordt toekomstgericht onderwijs gegeven, waar samenwerken en toevallige ontmoetingen als vanzelf zullen plaatsvinden. Dit draagt bij aan ieders individuele groei en bloei.”

Ellen Schild, architect en oprichter van Studio Groen+Schild

“Het interieurontwerp van het Jakoba Mulderhuis is als een kledingstuk dat perfect past en lekker zit. De gebruiker voelt zich ermee verbonden.”

Noot voor de redactie

Locatie

Amsterdam, Rhijnspoorplein 2
Amstelcampus Hogeschool van Amsterdam (HvA)

Opdrachtgever

Hogeschool van Amsterdam (HvA)

Hoofdgebruiker

Hogeschool van Amsterdam, Faculteit Techniek

Tijdslijn

Opdrachtverstrekking: 2012
Ontwerperperiode: 2014 - 2020
Bouwperiode 2019 - 2022
Ingebruikname: 1 september 2022

Programma

- Onderwijsfuncties: 25.000 m² BVO
- Hoogbouw: 13 lagen, 54 meter hoog
- Laagbouw: 6 lagen, 33 meter hoog
- Begane grond: Entreegebied met expositiemogelijkheden, hospitality balie, Gerard van Haarlem theaterzaal, de studieruimte Bibliotheek, Café Ko en food units

Team

- Ontwerp: Marc Koehler Architects, Powerhouse Company, de Architecten Cie.
- Interieurontwerp: Ex Interiors en Studio Groen+Schild
- Bouw & constructie: Visser & Smit Bouw, Unica, ABT, LBP Sight, Royal Haskoning DHV, BREED Integrated Design

Materialisatie

- Constructie: De hoofddraagconstructie bestaat uit een betonnen casco met gerecycled granulaat. De terrassen zijn demontabel en opgebouwd uit een staalconstructie
- Gevel: De gevel is opgebouwd uit een niet-dragend HSB-systeem met aluminium kozijnen en (Jura) natuursteen.
- Interieur: Forbo Marmoleum, Valchromat MDF-gekleurd, RE:FELT Akoestisch PET Felt, Constructiestaal kokerprofielen 25x25mm, Serge Melton 100% pure new wool, ECOBoard, Kvadrat Drops

Fotografie

[Download foto's HIER](#)

Copyright fotografie: Sebastian van Damme

Persvragen

- Jannette Vreeken, HvA: 06-21156400 j.vreeken@hva.nl of Karin van Appeldoorn: 06-28530637, k.van.appeldoorn@hva.nl
- Sander Willems, Marc Koehler Architects: 06-27832806, sanderwillems@marckoehler.com
- Ayse Karssen, Powerhouse Company: 06-42803119, ayse@powerhouse-company.com
- Ernst van Raaphorst, de Architecten Cie.: 06-14357003, e.v.raaphorst@cie.nl

Press kit

Download het persbericht (NL & EN), fotografie en ontwerpen via [DEZE LINK](#).

Vierdelige videoserie en geschiedenis Amstelcampus

Van het Jakoba Mulderhuis is recent een vierdelige documentaire gemaakt door Marcel IJzerman met alle projectbetrokkenen. De vierdelige documentaire is via [deze afspeellijst](#) te bekijken en te embedden.

Er is ook een [video beschikbaar](#) over de geschiedenis van de Amstelcampus, van nul tot nu.

Het Jakoba Mulderhuis is [genomineerd](#) voor een World Architecture Festival Award in de categorie 'Higher Education – Completed Buildings'.

Meer teaminfo:

HvA / Amstelcampus - <https://www.hva.nl/amstelcampus>
Powerhouse Company - <https://www.powerhouse-company.com/>
Marc Koehler Architects - <https://marckoehler.com/>
de Architecten Cie. - <https://cie.nl/>
Visser & Smit Bouw - <https://www.visserensmitbouw.nl/>
Unica - <https://www.unica.nl/>
Ex Interiors - <https://www.ex-interiors.nl/>
Studio Groen+Schild - <https://studiogroenenschild.nl>

POWERHOUSE
COMPANY



Marc Koehler
Architects



Visser & Smit Bouw **unica**



STUDIO
GROEN +
SCHILD

Fotografie 1/3

Credits fotografie: Sebastian van Damme | [download HIER](#)



Fotografie 2/3

Credits fotografie: Sebastian van Damme | [Download HIER](#)



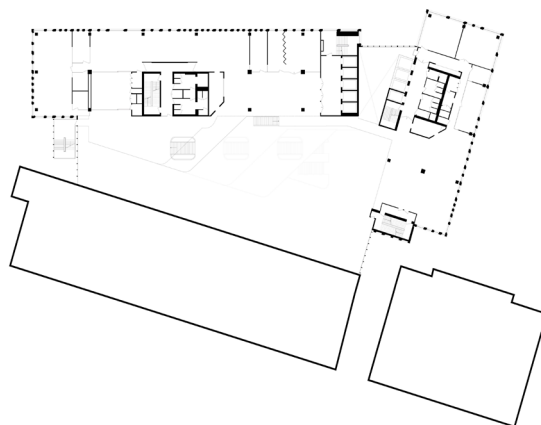
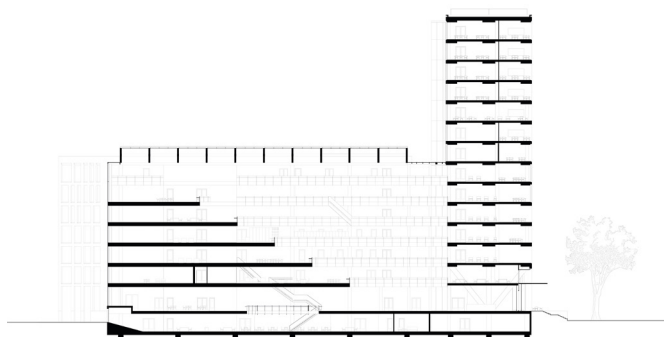
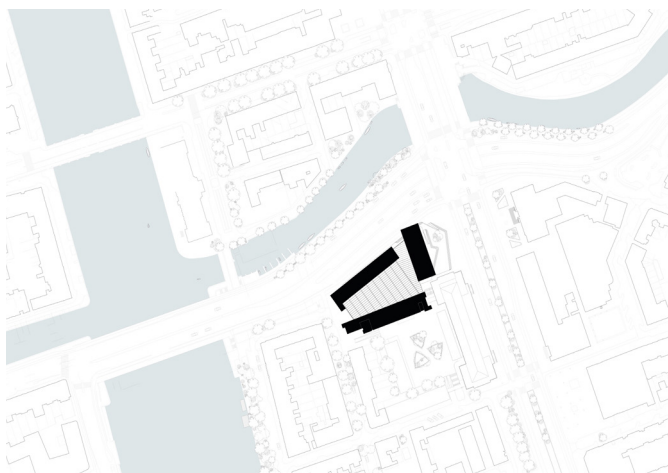
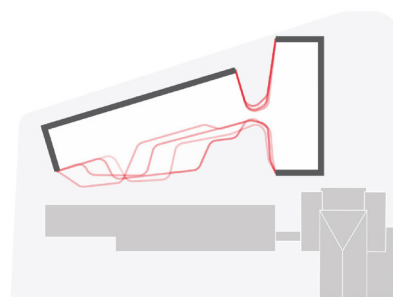
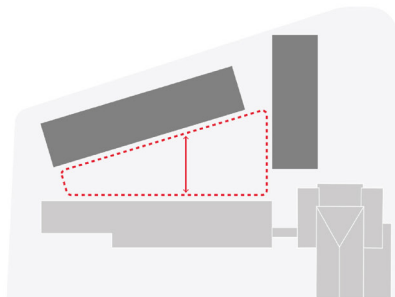
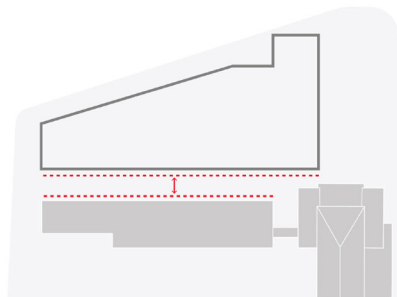
Fotografie 3/3

Credits fotografie: Sebastian van Damme | [Download HIER](#)



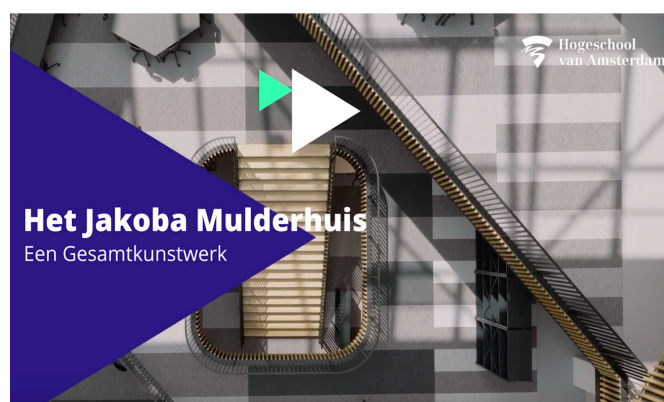
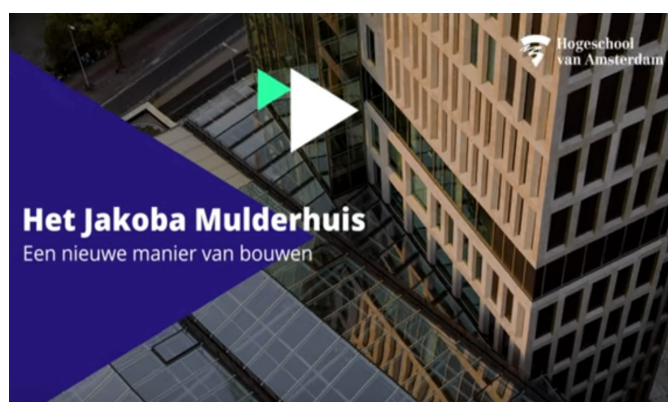
Ontwerpen

[Download HIER](#)



Vierdelige documentaire

Te bekijken en te embedden via [DEZE AFSPEELLIJST](#) op YouTube



Amstelcampus - van nul tot nu

Te bekijken en te embedden via [DEZE LINK](#) op YouTube

